AUSTRALIA $1.50 · CANADA $1.50 · FRANCIA 1.00 EURO · NUEVA ZELANDA $1.50 · REINO UNIDO £.50 · EUA $1.00

EL MILITANTE

SUSCRÍBASE

Para suscribirse al Militante visite: www.themilitant.com

UN SEMANARIO SOCIALISTA PUBLICADO EN DEFENSA DE LOS INTERESES DEL PUEBLO TRABAJADOR

VOL. 83/NO. 14 8 DE ABRIL DE 2019

PST lanza candidatos en Troy, Nueva York

POR ROY LANDERSEN

"Creemos que los problemas que enfrentan los trabajadores en Troy son similares a los de todo el país y el mundo", dijo Samantha Hamlin, candidata del Partido Socialista de los Trabajadores para alcalde, en una conferencia de prensa el 20 de marzo en el ayuntamiento de Troy, en el estado de Nueva York. Hamlin habló junto a Lawrence Quinn, candidato del PST para presidente del consejo municipal de Troy.

"La agenda de los socialistas plantea un programa masivo de obras públicas, está a favor de la amnistía para los trabajadores indocumentados y exige la retirada inmediata de las tropas norteamericanas de todo el mundo", informó el noticiero del canal 13 WNYT-TV a lo largo del día. "Ellos visualizan un movimiento mundial que creen que también beneficiará a la gente de Troy".

"Cada vez más nuestros trabajos, no pagan lo suficiente para sustentar una familia y muchos necesitan múltiples empleos solo para mantenerse a flote", dijo Hamlin en un artículo de primera plana del *Record*. Dijo que la crisis actual del sistema capitalista de

Sigue en la página 10

El afán por ganancias de Boeing causa de desastres aéreos

POR ROY LANDERSEN

En los últimos cinco meses dos aviones 737 MAX —la nueva aeronave insignia de Boeing— se estrellaron en Etiopía e Indonesia poco después de desplegar en dos accidentes similares que costaron un total de 346 vidas. La culpa radica en el afán de lucro del sistema capitalista que bajo el látigo de la competencia deja a un lado la seguridad del público.

Hay más evidencia de que una de las principales causas de ambos desastres fue un nuevo sistema de software —que se activa sin el conocimiento de la tripulación— y que repetidamente obliga al avión a descender sin el control de los pilotos.

No obstante, durante tres días después del accidente en Etiopía, Boeing, respaldado por la Administración Federal de Aviación (FAA) de Estados Unidos, continuó afirmando que era seguro volar estos aviones. Lo que está en juego son las cuotas de mercado y las ganancias de la empresa con valor de cientos de miles de millones de dólares, en un momento en el que el gigante aeroespacial está en pugna con su rival europeo

Sigue en la página 9

Inundaciones azotan a granjeros, trabajadores

Catástrofe es producto del capitalismo

McCook Gazette/Connie Jo Discoe

Voluntarios en McCook, Nebraska, se organizan para llenar cubetas con víveres para enviar a áreas afectadas por inundaciones. El gobierno ha dejado abandonados a los damnificados.

POR JOE SWANSON

LINCOLN, Nebraska — Todos los niveles del gobierno han dejado que los granjeros, rancheros y otros trabajadores se valgan de sí mismos frente a las inundaciones que destruyeron los cultivos, los silos llenos de granos y el ganado en cientos de miles de acres de tierras de cultivo. Dañaron miles de hogares y cientos de millas de carreteras en el Medio Oeste.

Las inundaciones están causando graves problemas para los granjeros y rancheros, quienes ya han sido golpeados por la crisis capitalista y están siendo obligados a abandonar la tierra y declararse en la bancarrota ya que los precios de sus productos están por debajo del costo de producción y por el aumento de las deudas con los bancos.

La causa inmediata de las inundaciones fue la lluvia que cayó sobre el suelo saturado de agua en septiembre y octubre. El suelo se congeló y fue cubierto por nieve. Sin una salida para el agua, más lluvia y un clima más cálido se combinaron a mediados de marzo para crear una "tormenta perfecta" de ríos, arroyos y lagos desbordados.

Sigue en la página 9

Cuba: 'Defenderemos nuestra revolución a cualquier precio'

Militante/Mike Shur

Miembros de delegación cubana a actividades de la ONU sobre la mujer hablan en evento en Nueva York, marzo 16. De la izq., Yenisey González, presidenta de Unión Nacional de Juristas en provincia Granma; Manuel Vázquez, subdirector de Centro Nacional de Educación Sexual; Teresa Amarelle, secretaria general de Federación de Mujeres Cubanas; Miguel Barnet, presidente de unión de escritores y artistas UNEAC; y Luis Morlote, vicepresidente de UNEAC.

POR SETH GALINSKY

NUEVA YORK — "Estamos en un momento de muchas amenazas y agresividad del gobierno de Estados Unidos y sus lacayos", dijo Teresa Amarelle, secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), a las 150 personas reunidas aquí el 16 de marzo para un evento auspiciado por la Coalición ¡Cuba Sí! de Nueva York y Nueva Jersey. Amarelle habló junto a otros miembros de una delegación de Cuba que participó en actividades del Mes Internacional de la Mujer auspiciado por Naciones Unidas.

Sigue en la página 9

Museo de Iraq muestra una vista amplia de la historia

POR ÖGMUNDUR JÓNSSON

BAGDAD, Iraq — La mayor de las batallas que enfrenta la clase trabajadora en los años que vienen es "la batalla para deshacernos de la imagen propia que nos inculcan los gobernantes, y para reconocer que somos capaces de tomar el poder y organizar la sociedad".

Esas son las palabras finales de Jack

REPORTAJE SOBRE FERIA DEL LIBRO DE BAGDAD

Barnes, secretario nacional del Partido Socialista de los Trabajadores en Estados Unidos en *¿Son ricos porque son inteligentes? Clase, privilegio y aprendizaje en el capitalismo.* Ese libro fue, con mucho, el más vendido en el stand de la editorial Pathfinder en la Feria Internacional del Libro de Bagdad celebrada del 7 al 18 de febrero. Los asistentes a la feria compraron unos 150 ejemplares del título, del total de 1 460 libros de Pathfinder vendidos.

Es la primera vez que Pathfinder participa en este evento cultural anual en Iraq. Los voluntarios del stand tuvieron la oportunidad de abordar temas de vital importancia para el pueblo trabajador en todo el mundo. Estas discusiones y debates políticos fueron aún más apremiantes en un país cuyo pueblo durante décadas, y en contra de su propia voluntad, ha estado en la primera fila del derrumbe del "orden mundial" capitalista.

Deshacerse de "la imagen propia que los gobernantes" imponen al pueblo trabajador y reconocer de lo que somos capaces, como los voluntarios del stand de Pathfinder explicaron una y otra vez a los participantes, son un subproducto, ante todo, de la participación en la actividad *social y política de la clase obrera*, no de libros e ideas. Pero a medida que los trabajadores comienzan a involucrarse en luchas, como expresa Barnes en *¿Son ricos porque son inteligentes?*, también comenzamos a "educarnos colectivamente".

Nos interesamos en cómo empezó el

Sigue en la página 11

Museo de Iraq muestra una vista amplia de la historia

Viene de la portada

sistema capitalista de explotación, para comprender mejor cómo puede ser derrocado y remplazado por el pueblo trabajador. Queremos aprender sobre los avances que ha hecho la humanidad, desde los primeros seres humanos que surgieron del reino animal a través de la fabricación de herramientas y la caza; a las rebeliones de esclavos, siervos y trabajadores a lo largo de la historia; a las batallas revolucionarias más recientes de trabajadores y agricultores, incluyendo las victoriosas revoluciones socialistas, la Revolución Cubana y la Revolución Bolchevique del siglo pasado.

Aprendemos a ubicarnos en "la visión amplia de la historia", tomando prestado el título de un folleto de George Novack, dirigente del PST de una generación anterior cuyos libros sobre marxismo e historia fueron populares en la feria.

Es por eso que los voluntarios de Pathfinder durante nuestra primera visita a Bagdad estábamos decididos a no regresar a casa sin visitar el Museo Nacional de Iraq. Porque no hay un lugar mejor para tener una idea de esa "visión amplia de la historia".

Como el antiguo director del museo, Donny George Youkhanna, escribió en el *American Journal of Archaeology* en 2010, el museo contiene "la evidencia material para el desarrollo de la sociedad humana civilizada desde el comienzo de su historia. Esta colección completamente documentada de hallazgos de la cuna de la civilización resume los pilares más esenciales de nuestra vida moderna, incluyendo la agricultura, la escritura, las leyes, las matemáticas, la astronomía, las artes y la guerra".

Arriba, Amigos de Museo Iraquí; derecha, Militante/Ögmundur Jónsson

Arriba, **director editorial de Pathfinder Steve Clark (izq.) y Ögmundur Jónsson en galería asiria del Museo Nacional de Iraq. La foto fue puesta online por Amigos del Museo de Iraq el 18 de febrero.** ***Derecha,*** **la única estatua de mujer en las galerias neo-asirias (911-612 A.C.), las cuales tienen masivas estatuas y tallas de reyes y sus sirvientes hombres. El nacimiento de la sociedad dividida en clases degradó el status de la mujer, cuyas imágenes habían sido frequentes en milenios previos.**

Los obstáculos que superaron

Lo que se exhibe en el Museo Nacional de Iraq es único y extraordinario, sobre todo cuando se consideran los obstáculos que han superado los colaboradores del museo, incluidos los infames saqueos y robos que fueron fruto directo de la invasión de Iraq dirigida por Washington en marzo de 2003. Los primeros implementos de piedra rudimentarios en exhibición se remontan a 10 mil a 40 mil años antes de Cristo. A estos les siguen herramientas de piedra para arar, cosechar y triturar, así como cerámica, ya que los humanos comenzaron a cultivar la tierra y preservar los alimentos para tener una dieta más segura y abundante. Más adelante, se ven herramientas y estatuillas bellamente decoradas, las primeras muestras de arte.

En galerías que trazan el apogeo y la decadencia de las civilizaciones sumeria, acadia, asiria, babilónica y otras, se ve cómo se desarrolló la agricultura y la domesticación de animales, y a medida que incrementó la productividad del trabajo social fue posible obtener un excedente de alimentos más allá de lo necesario para la mera supervivencia. Sobre esa base, la propiedad privada remplazó a la vida comunitaria y llegó a dominar todas las relaciones sociales.

La parte más espectacular del museo es la sala asiria, que tiene enormes estatuas y paredes con relieves del palacio de Nimrud, diseñadas para inspirar asombro *y temor* al rey. En su cenit en el siglo VII antes de Cristo, el imperio asirio se extendía desde el Mediterráneo hasta las montañas del oeste de Irán, habiendo subyugado a los habitantes con sangrientas masacres y obligándolos a rendir homenaje, el fruto de su trabajo, al rey.

Aquí vemos cómo "la cuna de la civilización" fue al mismo tiempo la cuna de la sociedad dividida en clases y la explotación del trabajo humano. Cómo surgió un pequeño número de hombres, por primera vez en la historia de la humanidad, como clase dominante, sometiendo a otros hombres y mujeres a lo largo de un conflicto sangriento.

También se vislumbra la lucha histórica cuando esta nueva clase gobernante degradó el lugar de las mujeres en la sociedad, transformándolas en propiedad y sentando las bases para la opresión de las mujeres por milenios. Las estatuas primitivas de diosas de la fertilidad dan paso a los reyes y sacerdotes. Entre las muchas impresionantes tallas y estatuas en la sala asiria, todas representando hombres, jefes y sirvientes, solo hay una estatua, crudamente tallada, de una mujer.

Los orígenes de la opresión de la mujer, y el curso necesario para su emancipación, como parte de las luchas más amplias de los trabajadores, se documentan en los libros de los dirigentes del PST Evelyn Reed, Mary-Alice Waters y Joseph Hansen, como *Is Biology Woman's Destiny? (*¿Es la Biología el destino de la mujer?*)*; *Woman's Evolution (*La evolución de la mujer*)*; *Los cosméticos, las modas y la explotación de la mujer*; y otros. Estos también están entre los más vendidos en el stand de Pathfinder durante la feria del libro de Bagdad (y en muchos otros eventos similares en todo el mundo).

Siglo de opresión y convulsión

El Museo de Iraq traza sus orígenes a la división del Medio Oriente entre el imperialismo británico y el francés después de su victoria en la Primera Guerra Mundial, la primera matanza imperialista mundial, contra el Imperio Otomano, situado en lo que hoy llamamos Turquía. Los gobernantes británicos crearon el moderno Iraq bajo el dominio de su títere, el rey Faisal Ibn Husayn.

El Museo de Iraq se fundó en 1923 cuando Gertrude Bell, quien al servicio del imperialismo británico había sido clave para imponer el dominio del rey Faisal sobre el pueblo iraquí, previno el saqueo por el arqueólogo Leonard Woolley de artefactos encontrados en la antigua ciudad sumeria de Ur de 5 mil años de antaño.

El plan de los saqueadores coloniales había sido dividir el botín entre el Museo Británico de Londres y el Museo de la Universidad de Pennsylvania en Filadelfia. Con los objetos históricos que había podido preservar en Iraq, Bell fundó un museo en el centro de Bagdad, utilizando como galerías dos habitaciones en un cuartel del Imperio Otomano.

La actuación de Bell fue en claro contraste con la práctica colonial de saquear tesoros arqueológicos del Medio Oriente y de otros lugares para llenar los grandes museos nacionales de toda Europa. Esto coincidió con la decisión de los gobernantes británicos, frente a las crecientes aspiraciones nacionales de los árabes, kurdos y otros pueblos de la región, de gobernar Iraq no como una colonia directa, sino como un "protectorado". Londres ejerció este "mandato" iraquí bajo la llamada Liga de las Naciones (precursora de la Organización de Naciones Unidas antes de la Segunda Guerra Mundial), la que el dirigente bolchevique ruso V.I. Lenin acertadamente denominó "cueva de ladrones".

En julio de 1958, un golpe de estado liderado por el general Abdul Karim Qasim, respaldado por una rebelión popular, sacó del poder a la monarquía instalada por los británicos. Fue durante este período de cambio y luego de contrarrevolución que el museo se trasladó a su actual ubicación construida para ese propósito, abriendo sus puertas en 1964. Qasim había sido derrocado el año anterior en un golpe sangriento que allanó el camino para la dictadura del partido Baaz a finales de la década.

Ni Qasim ni los siguientes regímenes nacionalistas burgueses actuaron a favor de los intereses de los trabajadores y agricultores de Iraq, aunque se presentaban como defensores "antiimperialistas" de la soberanía iraquí. El tiránico régimen de Saddam Hussein, especialmente, se presentó como la encarnación moderna de "la cuna de la civilización" para justificar la opresión y explotación de los trabajadores iraquíes, la supresión brutal del pueblo kurdo y sus invasiones de Irán y Kuwait.

Como lo explica John Robertson en *Iraq: A history*, "El sitio de Babilonia ha sido completamente destrozado: primero por Saddam Hussein, quien construyó su propio palacio y realizó restauraciones para asociar su dictadura con la antigua era de grandeza real [los trabajadores con conciencia política agregarían, "grandeza" acompañada por las inimaginables atrocidades de las primeras formas de dominio de clase: ÖJ]; luego, después de 2003, por las fuerzas norteamericanas, que establecieron una base directamente encima de las antiguas ruinas, sus Humvees y tanques aplastando las antigüedades babilónicas que aún yacen bajo tierra".

Muchos objetos importantes que forman parte del patrimonio nacional de Iraq permanecen en museos europeos y norteamericanos. En el museo de Bagdad, un cartel junto a una pequeña

Daños por saqueo de Museo Nacional de Iraq, producto de invasión de Washington en 2003.

Militante/Ögmundur Jónsson

***Arriba*, familia Iraqí en Museo Nacional de Iraq, feb. 18. *Izq.*, "El jarrón Warka," de ciudad sumeria de Uruk, alrededor de 3,000 A.C., muestra aspectos del inicio de la sociedad de clases. Desde la base, cosechas y ovejas domesticadas. En medio y arriba, trabajadores traen alimentos al rey como ofrendas — una nueva clase dominante expropiaba lo producido.**

sección sobre la Puerta Ishtar de Babilonia dice "vale la pena mencionar" que la mayor parte de esta magnífica entrada a la ciudad fue llevada a Alemania a principios del siglo XX y es una de las piezas centrales de Museo Pérgamo de Berlín. El Museo Británico, el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York y otras pretenciosas y escurridizas operaciones aún tienen muchos artefactos asirios y de otros, entre ellos enormes esculturas de toros alados.

Durante las últimas cuatro décadas, el patrimonio del Museo Nacional de Iraq ha sido asediado por conflictos violentos. Durante la guerra de 1980-88 contra el vecino Irán, las galerías públicas fueron desmanteladas y muchas piezas fueron almacenadas. El régimen de Saddam Hussein lanzó esa guerra, en la que murieron cientos de miles de personas de ambos lados, con el objetivo de aplastar la revolución de 1979 de los trabajadores, agricultores y jóvenes iraníes, y de ocupar y anexar ricos yacimientos petrolíferos, estratégicas vías fluviales e instalaciones portuarias.

En la década posterior al asalto militar de 1990-91 contra Iraq por una coalición liderada por Washington, el pueblo iraquí enfrentó inmensas privaciones bajo las sanciones económicas impuestas por Naciones Unidas y los bombardeos continuos de Washington. Cientos de miles de personas perdieron su vida debido a la desnutrición y la falta de medicamentos. Durante estos años, el museo permaneció casi cerrado, solo reabriendo completamente en 2000.

En marzo de 2003, Washington, Londres y otros regímenes imperialistas, "la coalición de los dispuestos", invadieron de nuevo a Iraq, esta vez derrocando a la dictadura de Saddam Hussein e imponiendo una ocupación dirigida por Washington. Justo después del arribo de las primeras tropas estadounidenses a Bagdad, el museo sufrió 36 horas de saqueo indiscriminado del 10 al 12 de abril, con alrededor de 15 mil artículos robados. Este es ampliamente considerado como uno de los peores casos de vandalismo cultural en los tiempos modernos.

En su artículo de 2010, Youkhanna describe en términos muy contenidos cómo los funcionarios de la Junta Estatal de Antigüedades y Patrimonio rechazaron una propuesta arrogante del "experto en el Medio Oriente" estadounidense William R. Polk, de que se enviaran los tesoros al extranjero antes de la invasión, la cual el mundo entero sabía que venía. En cambio, estos trabajadores culturales iraquíes trataron de proteger lo más posible el patrimonio arqueológico de Iraq. Objetos de museos locales fueron enviados a Bagdad. Cinco empleados movieron todos los objetos portátiles a un lugar secreto que solo ellos conocían. Los registros del museo y 40 mil manuscritos históricos fueron colocados en un refugio antiaéreo. Los estantes móviles fueron cerrados y soldados. Los artículos más grandes fueron protegidos con bolsas de arena, y las puertas y ventanas fueron bloqueadas con concreto. Estas acciones salvaron la mayor parte de la colección.

Esfuerzos para recuperar las piezas robadas comenzaron una semana después del saqueo. Se recuperaron muchas piezas invaluables en los primeros meses, incluido el "Jarrón Warka" y la "Dama de Warka", una representación increíblemente realista en tamaño real de la cabeza de una mujer sumeria, ambas de alrededor del año 3 000 antes de Cristo. Eventualmente, se recuperaron unas 7 mil piezas.

Destrucción, restauración

Iraq ha continuado sufriendo la devastación de su patrimonio cultural. La destrucción más extrema a manos del Estado Islámico cuando el grupo terrorista controló gran parte de Iraq de 2014 a 2017. En Mosul, el sitio de la antigua ciudad de Nínive, el grupo destruyó sitios arqueológicos, el museo de Mosul y las dos bibliotecas principales.

Hay un flujo diario de visitantes a los museos, algunos del extranjero, pero en su mayoría iraquíes de todas edades que se nutren de la riqueza de conocimiento y disfrutan de su patrimonio nacional. Muchos reconocen que también es patrimonio de la humanidad.

PST lanza candidatos en Troy

Viene de la portada

los gobernantes propietarios hace que los trabajadores enfrenten la "falta de atención médica adecuada, de regulaciones de seguridad para los trabajadores, epidemias de opioides y alcoholismo y una alta tasa de suicidio entre los veteranos de guerra".

Quinn dijo a la prensa, "Necesitamos organizar y luchar políticamente por un programa masivo de obras públicas en todo el país para construir escuelas, hospitales y viviendas asequibles", así como para reconstruir la "deteriorada infraestructura de este país".

"Queremos aumentar el salario mínimo a escala sindical para todos los trabajadores", dijo Quinn. "Y dar a los trabajadores el control de la seguridad en el trabajo".

"El Partido Socialista de los Trabajadores está a favor de forjar una alianza entre los trabajadores y los pequeños agricultores", dijo Hamlin, para "tomar el poder de los gobernantes millonarios y reorganizar la producción de toda la sociedad en base a la solidaridad de la clase trabajadora y las necesidades humanas". Para construir esa alianza, dijo Quinn, "el movimiento laboral debe exigir al gobierno que garantice a los agricultores sus costos de producción, incluidos los gastos para condiciones de vida apropiadas".

"Sin nuestra campaña, la clase trabajadora no tendría un partido que hable a favor de sus intereses por el cual puedan votar", dijo Hamlin en WNYT.

El *Record* informó que Hamlin había asistido unos días antes a un acto en Albany en apoyo a la demanda por licencias para inmigrantes indocumentados. También exigió, según el periódico, "amnistía para todos los trabajadores indocumentados, el cese de las ejecuciones hipotecarias de granjas y el fin de las guerras en el extranjero".

Hamlin, quien "participó en una brigada de solidaridad con Cuba en 2018", señaló a la Revolución Cubana "como ejemplo de cómo el pueblo trabajador puede transformarse a través de la lucha, tomar el poder político y ejercerlo en beneficio de los trabajadores y agricultores de todo el mundo".

Los candidatos del PST pidieron a los trabajadores y jóvenes a que se unan a su campaña para ir a "a las puertas de los hogares en Troy y toda la región para discutir y debatir sobre cómo construir un movimiento de la clase trabajadora".

Después de la conferencia de prensa, John Milne, un compañero de trabajo de Hamlin en Walmart, se le unió para ir a hablar con trabajadores del área sobre la campaña del PST. Cuando llamaron a la puerta de Darlane Moshier, jubilada del departamento de vehículos automotrices, les dijo que el gobernador en Albany "dice que las cosas están bien, pero las cosas no están bien para la gente normal". Hamlin le mostró *El historial antiobrero de los Clinton: Por qué Washington le teme al pueblo trabajador* por el secretario nacional del PST, Jack Barnes, mientras explicaba que los trabajadores "debemos trazar nuestro propio curso político independiente y romper con los dos partidos capitalistas". Moshier compró el libro y un ejemplar del *Militante*.

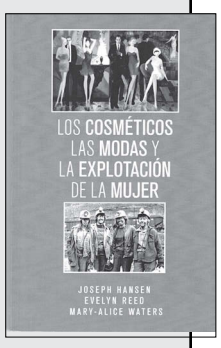
Para obtener más información y participar con miembros del PST y la Liga Comunista en Australia, Canadá, Nueva Zelanda o el Reino Unido, en la campaña de puerta en puerta, comuníquese con la rama más cercana (vea el directorio en la página 4).

Más lectura

¿Son ricos porque son inteligentes? Clase, privilegio y aprendizaje en el capitalismo

por Jack Barnes

En las batallas venideras que nos impondrán los gobernantes capitalistas, los trabajadores empezaremos a transformarnos y a transformar nuestras actitudes hacia la vida, hacia el trabajo y entre nosotros mismos. Solo entonces descubriremos lo que valemos y qué somos capaces de ser.



Los cosméticos, las modas y la explotación de la mujer

por Joseph Hansen, Evelyn Reed y Mary-Alice Waters

Reed aborda el origen de la opresión de la mujer y la lucha por la liberación. Rebate el mito que la "naturaleza humana" es la causa de guerras, avaricía y desigualdades de clase.

Vea lista de distribuidores en página 4 o visite:

www.pathfinderpress.com

Inundaciones desata crisis

Viene de la portada

Las inundaciones se agravaron en muchos casos por diques y presas que no estaban en buena condición, por la falta de coordinación entre los departamentos gubernamentales y las políticas que según dicen muchos agricultores favorecen la protección de la vida silvestre sobre la agricultura y los hogares.

Si bien el gobierno instó a los agricultores a que se prepararan, los dejaron a depender de sí mismos para enfrentar la catástrofe social que se desarrolló.

En otras palabras, este desastre "natural" es un desastre social y económico causado por el funcionamiento normal del capitalismo según el cual cada quien depende de sí mismo.

Ante la inacción del gobierno, los trabajadores, los dueños de pequeños comercios, y otros extendieron la solidaridad y colaboraron para ayudarse mutuamente.

El *Lincoln Journal Star* informó cómo el ganadero Jeremy Mahon en el condado de Boyd rescató a un vecino con su tractor, el cual quedó estancado. Cambió a una lancha para salvar a tres personas más. Mahon perdió unas 60 vacas y becerros.

En una muestra de solidaridad, miles de trabajadores en los estados de Nebraska y Iowa hicieron lo mismo, ayudando a llenar bolsas con arena antes de las inundaciones. Botes recorrieron las calles de las ciudades inundadas trasladando a los residentes a un lugar seguro.

"Todos los vecinos estamos trabajando juntos, y así es como vamos a superar esto", le dijo Mahon al *Star*.

El ranchero Clint Pischel, de 23 años, de Niobrara, dijo al *New York Times* que pasó todo el día el 18 de marzo recolectando 30 becerros muertos que encontró debajo de trozos de hielo después de que el rancho de su familia se inundó cuando una presa falló.

Ahora le preocupa cómo pagar sus deudas. "A pesar de la muerte y todo lo demás, tienes que responder a los banqueros", señaló. "Cuando estás perdiendo dinero, para empezar, ¿cómo afrontas las pérdidas adicionales?"

Por todo el Medio Oeste, los agricultores que solicitaron protección contra la quiebra aumentaron un 19 por ciento el año pasado, el nivel más alto en una década, según el American Farm Bureau. En Wisconsin, el segundo productor de leche del país, más de mil lecherías se han perdido en los últimos dos años.

Trabajadores ferroviarios sindicalizados informaron a este corresponsal que las vías y puentes arrasados han limitado el transporte de mercancías, y los patrones están presionando a los trabajadores para que ignoren los procedimientos de seguridad aumentando el riesgo de descarrilamientos.

Trabajadores en Lincoln, que no se inundó, como Patty Andelt, de 26 años, y algunos de sus compañeros de trabajo y amigos cargaron un camión en una tienda de comestibles el 20 de marzo después de recolectar alimentos, ropa y herramientas para los afectados por las inundaciones. "Sabía que teníamos que hacer esto debido a la lentitud con que responde el gobierno en una crisis como esta", dijo.

Ante la destrucción —que aún no ha terminado a medida que se derrite más nieve— el gobierno debería ordenar la cancelación de las deudas con los bancos de los agricultores, rancheros y trabajadores.

Cortesía de Lance Knigge

Durante inundaciones, toros quedaron enterrados en hielo en la granja de Anthony Ruzicka en Verdigre, Nebraska. "Mi granja quedó destruida", dijo, después de que falló una presa.

Los agricultores y rancheros deben obtener asistencia del gobierno —incluyendo subvenciones y préstamos a largo plazo sin intereses— para reconstruir sus granjas y rebaños, al igual que los trabajadores cuyas casas están dañadas o destruidas. Y los sindicatos deberían luchar por un programa masivo de obras públicas para reconstruir carreteras y otras infraestructuras destruidas por las inundaciones.

Joe Swanson es el candidato del Partido Socialista de los Trabajadores para alcalde de Lincoln, Nebraska, y es un trabajador ferroviario jubilado.

Afán de ganancias de Boeing causa desastres

Viene de la portada

Airbus.

El avión de Ethiopian Airlines se estrelló seis minutos después del despegue en Addis Abeba el 10 de marzo, y el de Lion Air se hundió en el mar frente a Indonesia el 29 de octubre. En ninguno hubo sobrevivientes.

Gobiernos de alrededor del mundo prohibieron los vuelos con aviones de este modelo. Las acciones de Boeing cayeron en espiral, mientras que las de Airbus subieron. A pesar de una solicitud personal del director ejecutivo de Boeing de permitir que estos aviones siguieran operando en Estados Unidos, el presidente Donald Trump anunció el 13 de marzo que la FAA estaba deteniendo los vuelos del nuevo modelo.

En 2011 cuando American Airlines decidió comprar el A320neo de Airbus en lugar del 737, Boeing respondió abandonando sus planes de producir un nuevo modelo, y en cambio se las arregló para instalar motores nuevos y actualizar el software en su modelo más vendido, el 737.

Mantuvieron el diseño de un chasis de 50 años de antigüedad, y se ahorraron una nueva y masiva inversión de capital.

Sin embargo, para evitar que los nuevos motores de mayor tamaño rozaran el suelo fueron, los montaron sobresaliendo hacia adelante y más arriba en las alas, causando un cambio en la aerodinámica de despegue. Esto requirió un "arreglo" del software para compensar la tendencia de la nariz del avión a inclinarse hacia arriba cuando no está a plena potencia a bajas velocidades, como es el caso justo después del despegue.

Después del accidente en Indonesia, se reveló que ni los manuales de vuelo de Boeing ni el de adiestramiento de pilotos aprobado por la FAA para el 737 MAX, explicaban que el nuevo software se había diseñado para tomar control del avión automáticamente si recibía datos que indicaban un posible paro de motores. La tripulación no sabía que el sistema se había activado, cuando la computadora estaba forzando la nariz del avión hacia abajo.

Atajos para sacar ganancia

El argumento de venta de Boeing para el nuevo modelo fue que las aerolíneas podrían evitar la costosa capacitación de los pilotos en simuladores. Los pilotos entrenados para operar los modelos anteriores del 737 solo tenían que tomar una "lección en iPad por una hora", dijo a la prensa Dennis Tajer, de la Asociación de Pilotos de American Airlines.

Si se activa por falsos positivos de un sensor, el nuevo sistema puede anular los controles de vuelo manuales de manera inesperada y repetida. Si los pilotos no saben desactivarlo, y no recibieron adiestramiento para hacerlo, es como intentar domar "un caballo salvaje", dicen los pilotos con experiencia.

Como parte de una creciente práctica de "autorregulación", la FAA delegó gran parte de sus evaluaciones de seguridad a los propios ingenieros de Boeing. Esto aceleró la aprobación por la FAA del 737 MAX.

"Han vendido este avión sobre la base de que si uno puede volar" el modelo 737 anterior, "puede volar este", dijo el asesor de aviación Neil Hansford al *Australiano* el 16 de marzo. Esto es parte de la tendencia de los aviones modernos a ser cada vez más automatizados, disminuyendo las acciones de los pilotos, una trampa mortal en una emergencia.

Por control obrero de la producción

Dentro de la planta de Boeing, cerca de Seattle, donde se esmeran para continuar produciendo 52 de los 737 MAX al mes, hay grandes discusiones sobre los dos accidentes.

"La compañía les dijo a los trabajadores que no hablaran con la prensa", explicó al *Militante* un trabajador empleado en la cadena de montaje del 737 MAX, y que no quería dar su nombre por temor a represalias. Si lo hacían, dijo, sufrirían "consecuencias en su trabajo".

"Los sindicatos de pilotos, auxiliares de vuelo y sindicalistas en la producción necesitan tener voz en la seguridad de los aviones. Necesitamos el control sindical de la seguridad en el trabajo", dijo.

Va a ser necesario librar una lucha para obtener el control de la producción por los trabajadores, desde el diseño de los aviones hasta el adiestramiento de la tripulación de vuelo. Este es el único camino para que sea seguro volar en una era de competencia capitalista intensificada y reducción de costos.

'Defenderemos Revolución Cubana'

Viene de la portada

"Cada día tergiversan más la realidad del pueblo de Cuba", dijo refiriéndose a la campaña de calumnias de Washington contra Cuba y el papel que juegan los médicos voluntarios en Venezuela. "Nos acusan de ser los que llevamos agresividad, miseria y terrorismo al pueblo venezolano".

Amarelle destacó la política de Cuba de no interferir en los asuntos internos de otras naciones. "Las revoluciones no se exportan", dijo. "Las hacen los pueblos. Nosotros en Cuba hemos hecho nuestra revolución y la vamos a defender al precio que sea necesario. El pueblo venezolano defenderá lo suyo".

Una de las peores calumnias promovidas por funcionarios del gobierno estadounidense es que Cuba controla las agencias de inteligencia y militares venezolanas.

Hay unos 20 mil voluntarios internacionalistas cubanos en Venezuela, la mayoría son trabajadores de la salud y maestros así como algunos asesores a las fuerzas armadas venezolanas.

"Sí, llevamos médicos a salvar vidas y no solo a Venezuela", dijo Amarelle. "A más de 50 países en el mundo. Le hemos devuelto la vista a un millón de personas".

"Esto solo se hace cuando hay una vocación de justicia y cuando hay solidaridad", añadió. "Si de eso nos acusan, bien. Lo vamos a seguir haciendo".

Amarelle resaltó que el año que viene es el 60 aniversario de la fundación de la Federación de Mujeres Cubanas, que acaba de celebrar su décimo congreso. "La federación es la expresión de la unidad de nuestro pueblo," dijo, señalando que el "91.4 por ciento de las cubanas mayor de 14 años de edad son federadas".

La moderadora del evento Gail Walker, co-coordinadora de la Red Nacional de Cuba y directora ejecutiva de IFCO/Pastores por la Paz, instó a los participantes a viajar a Cuba y ver la revolución por sí mismos. Los invitó a ir a las mesas con literatura sobre la Brigada Internacional de Trabajo Voluntario Primero de Mayo en Solidaridad con Cuba, la caravana de IFCO/Pastores por la Paz y la Brigada Venceremos.

Ofertas para presos

La editorial Pathfinder ofrece libros con un descuento del 50% para presos. Envíe su pedido pre-pagado y $2.75 para cubrir el envío a:
Pathfinder Press, PO Box 162767
Atlanta GA 30321-2767
u ordénelos en pathfinderpress.com

Suscripciones al ***Militante*** para prisioneros por $6 por 6 meses. Los presos que no puedan pagar pueden solicitar una suscripción gratuita.
Envíe solicitudes a
The Militant, 306 W. 37th St, 13th Fl,
New York, NY 10018